

# Orient traf Okzident

**M Neuwied.** Solche Musik gibt es nicht oft zu hören: In der Stadtbibliothek schlug das Mayhan-Project orientalische Töne an. Außergewöhnliche Instrumente, eine Mischung aus orientalischen und indischen Elementen mit Einflüssen aus Klassik, Jazz, Blues, Rock und Folkmusik machten das Konzert des aus Afghanistan stammenden Bandbegründers Habib Yussof und seines Partners Yama Karim zu einem sinnlichen Erlebnis. Als zweiter Act des Abends überzeugte das Duo Larimar, das mit Stimmen und Instrumenten spielte und eine zauberhafte Note einbrachte. *ani*



**In der Stadtbibliothek waren exotische Töne zu hören.**

Foto: Jörg Niebergall

(RheinZeitung v. 20.06.2014/ Online-Ausgabe für Neuwied – Originakopie)